

# Vurdering i norskfaget etter LK20

Samling 4 – digital samling

# God digital fagdag

---

- Én deltaker per innlogging.
- Skriv navn, skole og kommune
- Slå av mikrofonen når du ikke skal prate.
- Still gjerne spørsmål i chat'en!
- Vi ønsker at alle skal ha kamera på.
- Delta aktivt i breakout-room og plenumsdiskusjoner.




# Mål: Vurdering i tråd med LK20

- *Lærere skal utvikle en god forståelse av vurdering i det nye læreplanverket LK20, og de skal kunne gjennomføre en vurdering som er i tråd med intensjonene i forskrift og læreplan.*
- *Skolene skal utvikle felles forståelse av vurdering i læreplanene og implementering av dem.*



Samlinger	Foreløpig innhold	Form
1. Samling: jan/feb 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norskfaget og vurdering i LK20</li> <li>Undervisningsplanlegging</li> </ul>	Digital heldag
2. Samling: mars/april 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vurdering av skriving</li> <li>Mappevurdering</li> <li>Egenvurdering og elevinvolvering</li> </ul>	Digital halvdag
3. Samling: september 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vurdering av skriving fortsetter, med vekt på god praksis i sidemålsopplæringa</li> <li>God tilbakemeldingspraksis</li> <li>Tolkningsfellesskap</li> </ul>	Fysisk heldag
4. Samling: jan/feb 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluttvurdering</li> <li>Veien mot standpunktvurdering</li> <li>Hvordan vurdere samlet kompetanse?</li> <li>Se etter hva eleven kan</li> </ul>	Digital halvdag
5. Samling: september 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vurdering av lesing og muntlighet</li> </ul>	Fysisk heldag
6. samling: september 2024	Veien videre	?



## Mål for dagen

---

- Å få diskutere standpunkt vurdering med andre
- Få en bedre innsikt i hva som forventes av beskrivelse av norskfaglig kompetanse
- Øve på å beskrive norskfaglig kompetanse i arbeid med en konkret aktivitet



# Erfaringsdeling

Mellomarbeid

# Mellomarbeid fra samling 3 (september)

1. Ta med oppgaven, tekstene og vurderingskriteriene vi diskuterte på samling 3, og gjennomfør en fellesvurdering i fagteamet på skolen.
2. Utarbeid en skriveoppgave med tilhørende vurderingskriterier som elevene skal gjennomføre i løpet av høsten. Tilpass oppgaven slik at den passer inn i den planlagte undervisninga. Velg ut noen elevtekster som dere diskuterer i fagfellesskapet (fagteam).



# Erfaringsdeling knytta til mellomarbeid



- Har dere gjennomført workshop/fellesvurdering med vurdering av elevtekster?
- Kan dere evt. gi eksempler på skriveoppgaver dere har gjennomført?
- Dere som har brukt udirs vurderingskriterier; hvordan fungerte disse kriteriene på andre tekster enn de som vi brukte på forrige samling?
- Hvordan har dere opplevd tolkningsfellesskapet på skolen?



The background is a complex geometric pattern composed of numerous triangles in various shades of teal, light green, and grey. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to overlap others. The overall effect is a modern, abstract design.

# Veien mot standpunktivering



# Hva vet vi om standpunktvurdering?

## Kunnskapsgrunnlag:

<https://www.udir.no/tall-og-forskning/finn-forskning/rapporter/kunnskapsgrunnlag-om-standpunktvurdering/>

## Hovedfunn:

- Lærere tar standpunktvurdering på stort alvor.
- Det eksisterer lite forskningsbasert kunnskap om hva lærere gjør i praksis når de setter standpunkt karakterer og om kvaliteten på vurderingene.
- Standardisering og moderering kan bistå lærerne i arbeidet med standpunkt.

# Sluttvurdering

- **§ 3-14.Sluttvurdering:** Sluttvurderinga skal gi informasjon om kompetansen til eleven, ved avslutninga av opplæringa i fag.
- **§ 3-15.Standpunktkarakterar i fag:** Ein standpunktkarakter skal vere uttrykk for den **samla kompetansen eleven** har i faget ved avslutninga av opplæringa.
- Eleven skal **vere kjend med kva det blir lagt vekt på i fastsetjinga** av hennar eller hans standpunktkarakter. Eleven skal ha fått høve til å **vise kompetansen sin på fleire og varierte måtar.**
- Kompetanse som eleven har vist i løpet av opplæringa, er ein del av vurderinga når standpunktkarakteren skal fastsetjast.

# Standpunktvurdering i norsk

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for **den samlede kompetansen** eleven har i norsk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin **på varierte måter** som inkluderer **forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger.** Læreren skal sette karakter i norsk muntlig basert på kompetansen eleven har vist når eleven har kommunisert faglig innhold muntlig. Læreren skal sette karakterer i norsk skriftlig hovedmål og norsk skriftlig sidemål basert på kompetansen eleven har vist i et utvalg tekster i ulike sjangre og for **ulike formål.** I vurderingen av norsk skriftlig sidemål skal læreren ta hensyn til at elevene har hatt lengre tid med formell opplæring i hovedmål enn i sidemål.

# Hva betyr "å vise kompetanse på flere og varierte måter?"

Informasjon om elevens kompetanse kan være basert på for eksempel:

- observasjoner
- samtaler og dialog
- diskusjoner
- fremføringer
- ulike typer muntlige og skriftlige elevarbeider
- Læringslogger

En standpunktkarakter fastsatt på én prøve vil normalt ikke være tilstrekkelig for å vurdere elevens samlede kompetanse.

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/sluttvurdering/standpunktvurdering/#a173400>

# Betydningen av underveisvurdering for standpunktkarakteren

- Kompetansen eleven har vist underveis i opplæringen er en del av grunnlaget for standpunktvurderingen.
- Læreren må vurdere i hvilken grad den kompetansen eleven har vist underveis, gir relevant informasjon om kompetansen til eleven ved avslutningen av opplæringen. Læreren skal bruke sitt faglige skjønn til å gjøre en samlet vurdering av elevens kompetanse ut fra kompetansemålene i læreplanen for faget.
- Læreren kan ikke fastsette en standpunktkarakter ut fra et karaktergjennomsnitt basert på vurderinger gitt gjennom opplæringen.

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/sluttvurdering/standpunktvurdering/>

## Forholdet mellom underveisvurdering og sluttvurdering

- Øverommet og prøverommet. Lærer som trener vs dommer.

Men når går man fra å øve til å vise kompetanse?

- Sluttvurderingsperiode?
  - Samle opp den informasjonen man har skaffet seg om elevenes kompetanse over tid
  - Bruke den siste tiden til å undersøke elevens kompetanse på de områdene en har behov for mer informasjon
  - Men; elevene kan oppleve prestasjonspress pga. mange avgjørende vurderingssituasjoner innen for et kort tidsrom
  - Legge til rette for kompetanseorienterte vurderingsoppgaver





# Spørsmål det kan være lurt å diskutere i kollegiet?

1. Når vil dere definere «slutten av opplæringa» i norskfaget?
2. Hvordan kan dere unngå for mange formelle vurderingssituasjoner mot slutten av opplæringa?
3. Hvilke oppgaver egner seg som sluttvurderingsoppgaver (kompetanseorienterte oppgaver)?
4. Hvordan kan dere arbeide for å få et helhetlig blick på elevens kompetanse, framfor å se de ulike områdene i faget hver for seg?

Basert på Evensen, 2021



# Dialog med elevene

- Å skape god sammenheng mellom underveisvurderingen og standpunktvurderingen handler mye om at lærere er i dialog med elevene om utviklingen deres i faget.
- Det innebærer blant annet elevene vet hva som er forventet underveis og på slutten av opplæringen, og at de får veiledning om videre læring for å øke kompetansen sin.

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/sluttvurdering/standpunktvurdering/>



## Kjennetegn på måloppnåelse

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/kjennetegn/kjennetegn-pa-maloppnaelse-norsk-10.-trinn/>

### Skriftlig og muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over noen faglige emner på en enkel måte.	Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer over faglige emner.	Eleven utforsker, gjør rede for og reflekterer selvstendig over faglige emner.
Eleven bruker enkelte fagbegreper om tekst, faglige emner og språk.	Eleven bruker fagspråk om tekst, faglige emner og språk.	Eleven bruker presist fagspråk om tekst, faglige emner og språk.
Eleven beskriver innhold og noen virkemidler i tekster. Eleven plasserer tekster i en kontekst.	Eleven analyserer og grunngir sin forståelse av tekster. Eleven gir eksempler på virkemidler og beskriver forholdet mellom tekst og kontekst.	Eleven analyserer og tolker tekster. Eleven reflekterer over virkemidler og forholdet mellom tekst og kontekst.
Eleven eksperimenterer med noen uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som til en viss grad er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.	Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og uttrykker seg på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.	Eleven eksperimenterer med uttrykksmåter og varierer språket på måter som er tilpasset sjanger, formål, mottaker og medium.
Eleven bruker kilder i egen tekstskaping. Eleven skiller mellom egen og andres tekst og oppgir kilder.	Eleven bruker hensiktsmessige kilder i egen tekstskaping. Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.	Eleven bruker og vurderer kilder kritisk i egen tekstskaping. Eleven oppgir kilder på en etterrettelig måte.
Eleven gjør endringer i egne tekster ut fra innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre.	Eleven gjør endringer og bearbeider egne tekster ut fra kunnskap om språk og tekst og innspill fra andre, og videreutvikler tekstene på en selvstendig måte.

# Kjennetegn på måloppnåelse



## Skriftlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
<p>Eleven skriver tekster med en viss tematisk sammenheng. Eleven bruker forståelig setningsstruktur og tekstbinding mellom setninger og avsnitt. Eleven mestrer sentrale regler for rettskriving og tegnsetting.</p>	<p>Eleven skriver tekster med god tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving, og sentrale regler for tegnsetting.</p>	<p>Eleven skriver tekster med klar tematisk sammenheng. Eleven varierer setningsstruktur og tekstbinding på en selvstendig måte ut fra formålet med teksten. Eleven mestrer regler for rettskriving og i hovedtrekk regler for tegnsetting.</p>
<p>Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har også et dekkende ordforråd og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på hovedmålet.</p>	<p>Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et variert ordforråd og uttrykker seg hensiktsmessig på hovedmålet.</p>	<p>Eleven mestrer ordbøying på hovedmålet sitt. Eleven har et rikt og presist ordforråd og uttrykker seg variert og hensiktsmessig på hovedmålet.</p>
<p>Eleven mestrer sentrale regler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et enkelt ordforråd og bruker enkelte ord og uttrykk som er typiske for sidemålet.</p>	<p>Eleven mestrer hovedregler for ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et relevant ordforråd, bruker sentrale ord og uttrykk og uttrykker seg stort sett hensiktsmessig på sidemålet.</p>	<p>Eleven mestrer i hovedtrekk ordbøying på sidemålet sitt. Eleven har et variert ordforråd, bruker relevante ord og uttrykk og uttrykker seg hensiktsmessig på sidemålet.</p>

# Kjennetegn på måloppnåelse



## Muntlig

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
Eleven kommuniserer noe faglig innhold og begrunner til en viss grad egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.	Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.	Eleven kommuniserer faglig innhold klart og tydelig og argumenterer saklig i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner.

# Standpunktkarakter i fag – forskrift §3-15

- uttrykk for den samlede kompetansen
- flere og varierte kilder
- samlet vurdering ut fra læreplanen i fag
- riktig vurderingsgrunnlag (altså læreplanen)

Ved klage sjekker Statsforvalteren om punktene over er fulgt.



## **§5-12 Klage på standpunktkarakter**

Ved klage på standpunktkarakter ... kan klageinstansen berre vurdere om gjeldande føresegner om karakterfastsetjing er følgde.

The background features a complex geometric pattern of overlapping triangles in various shades of teal, light green, and grey. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing to be layered on top of others. The overall effect is a modern, abstract design.

# Standpunktvurdering og klagebehandling



# Årsaken til at elevene klager

---

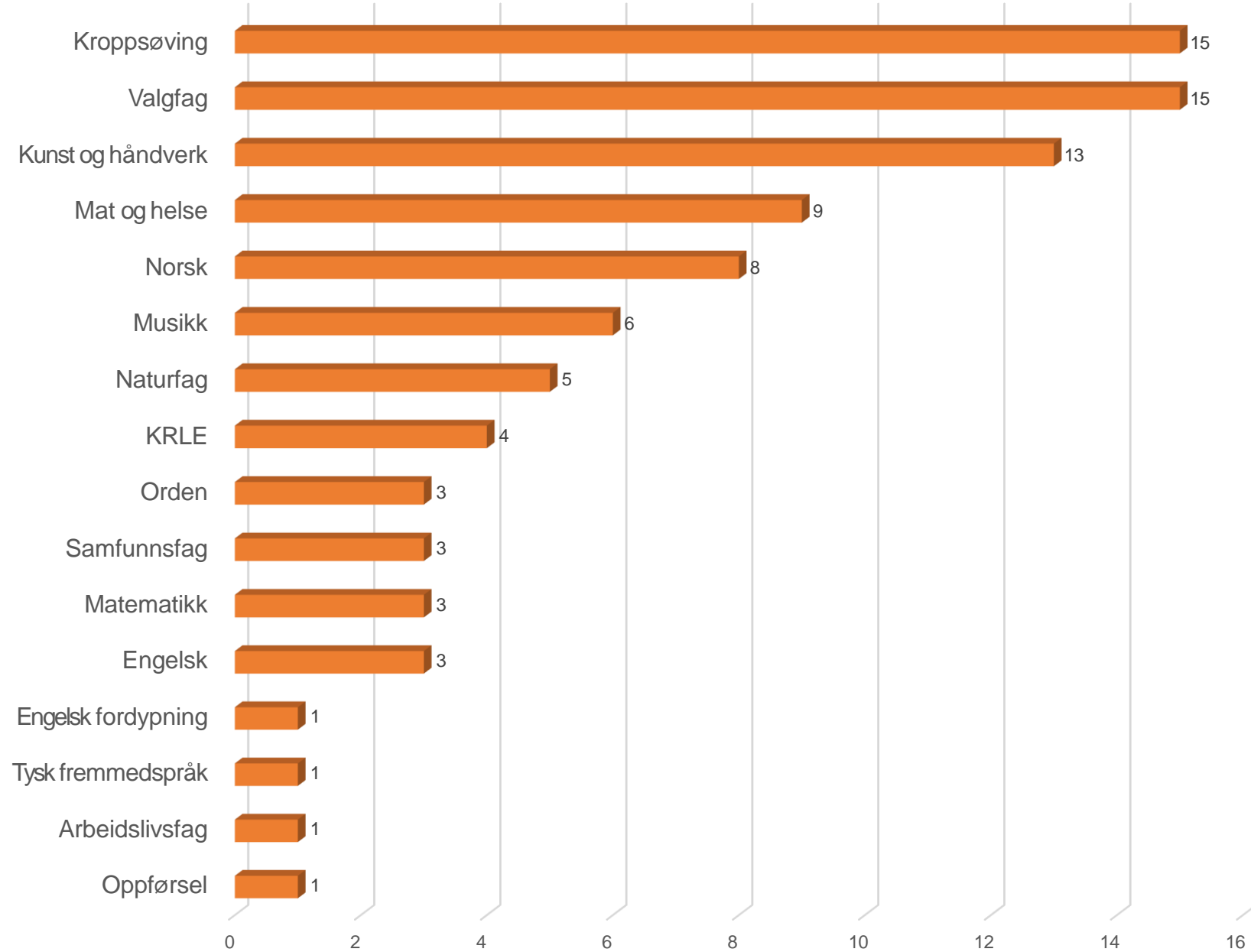
## **Misfornøyd med karakteren:**

- Synes de fortjener en høyere karakter
- Synes karakteren er urettferdig, sett ifht. innsats
- Synes karakteren er urettferdig, sett ifht. medelever

## **Mangelfull eller uklar underveisvurdering:**

- Ikke tilstrekkelig informert om faglig utvikling
- Lovet en viss karakter fra faglærer
- Diffuse tilbakemeldinger fra lærer

## Fordeling av klager 2022

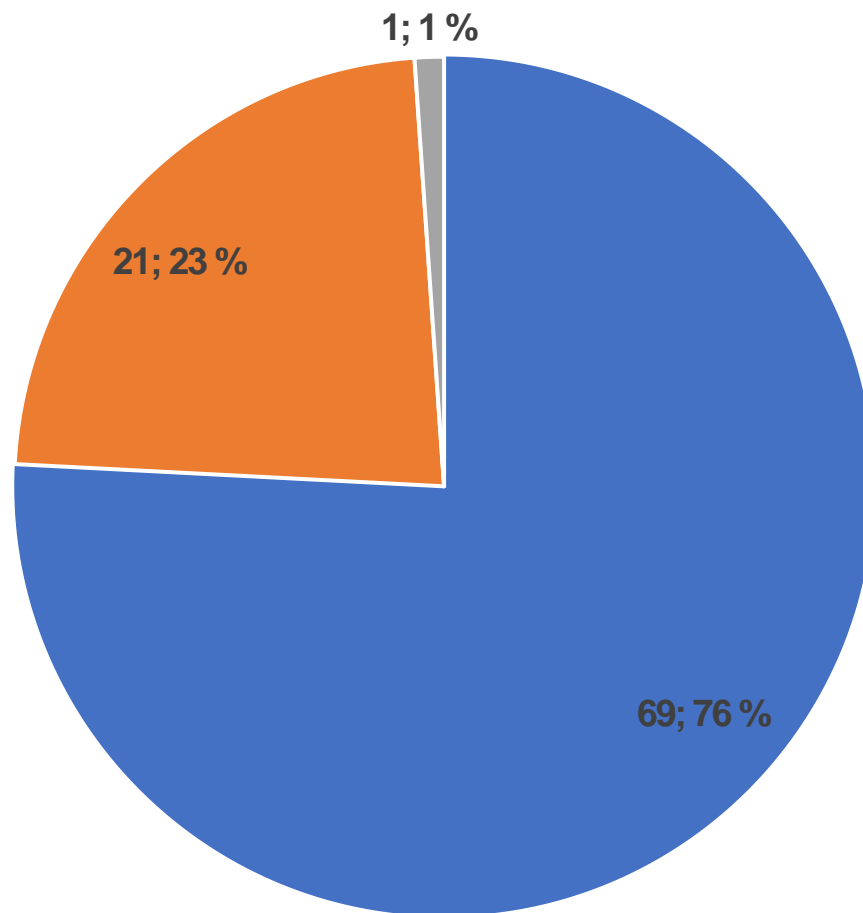




## Utfall av standpunktklager 2022

**Ikke medhold:** når klageinstansen mener vedtaket som er truffet er «riktig».

**Opphevet:** når klageinstansen mener det er feil ved saksbehandlingen, sendes saken tilbake til skolen for å behandle saken på nytt.



■ Opphevet   ■ Ikke medhold/delvis medhold   ■ Avvist

# Hva kontrollerer klageinstansen?

At standpunktkarakteren baserer seg på:

kompetansen til eleven ved avslutningen av opplæringen

at eleven har vist kompetansen på flere og varierte måter

elevens samlede kompetanse ut fra læreplanen i faget

riktig vurderingsgrunnlag

# «Gjengangerfeil» i redegjørelser

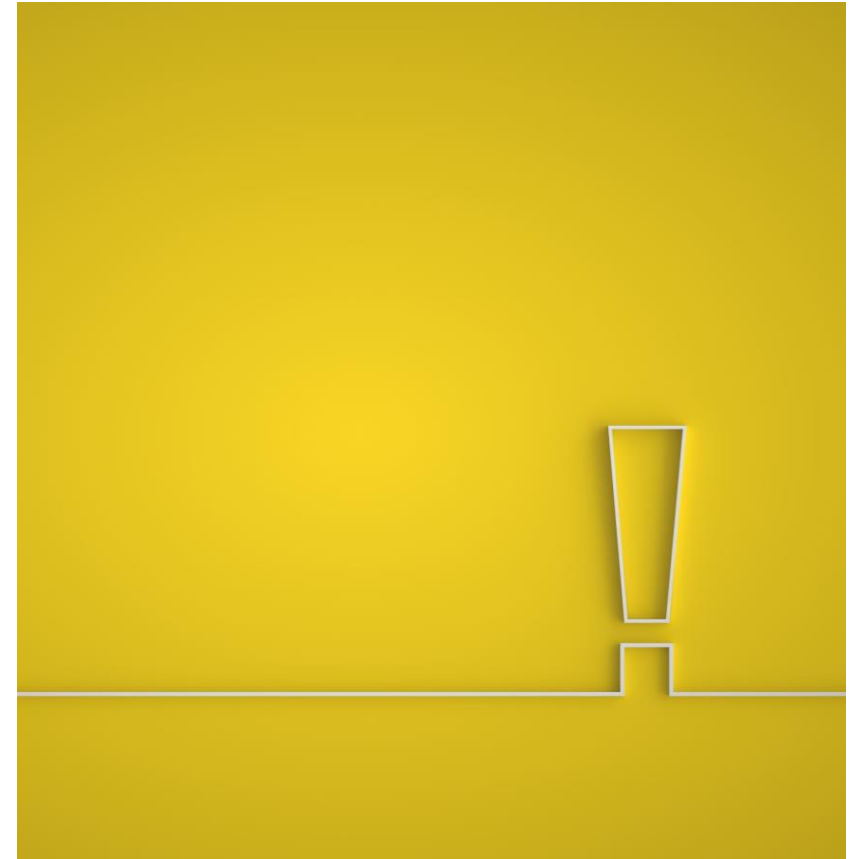
- Læreplanforståelse:
  - Noen lærere lager en «ny læreplan» eller trekker inn utenforliggende momenter.
  - Noen lærere «strekker læreplanen» – til nye høyder.
  - Noen lærere gjør læreplanen smalere enn den er.
- Språk for kompetanse:
  - Noen lærere mangler et språk for å beskrive elevens samlede kompetanse
- Oppramsing:
  - Noen lærere legger sammen underveisvurderinger og beregner et snitt.

# Hva kan resultatet av klagen bli?

---

- Klageinstansen gir medhold og mener vedtaket som er truffet er «riktig».
- Klageinstansen opphever enkeltvedtaket og sender saken tilbake til skolen for ny behandling.
- Skolen bestemmer at karakteren:
  - blir stående
  - karakteren går opp
  - karakteren går ned

Avgjørelsen er endelig, og det er ikke mulig å klage på nytt.





# Workshop: Case klagebehandling

---

## Individuelt/høyt i gruppa

- Les gjennom begrunnelsen

## I gruppa:

- Diskuter begrunnelsen i gruppa med utgangspunkt i spørsmålene (neste slide)

## Kort oppsummering i plenum

## Pause



# Til diskusjon i gruppa

---

**Ta utgangspunkt i den vedlagte redegjørelsen for standpunktkarakter, og diskuter/vurder følgende:**

- Kommer det eksplisitt fram hvilken kompetanse den aktuelle eleven har i faget?
- Relateres kompetansebeskrivelsene til riktig grunnlag (LK20)?
- Kommer det godt fram at det er brukt ulike kilder for å lete etter elevens kompetanse i faget, og vises det til hva de ulike kildene viser?
- Er det en samlet vurdering av elevens kompetanse ut ifra læreplanen i faget (læreplanen snevres ikke inn)?
- Trekkes det inn momenter som er irrelevante?

**Oppsummering:** Vurdering i norsk skriftlig hovedmål skal baseres på et utvalg tekster i ulike sjangre med ulike formål

Hva slags kompetanse er dette?:

- Bokanmeldelse 4+?
- Skrivedag: 5?
- Vi må «bak» tallkarakteren og finne hvilken kompetanse den er et uttrykk for
  - I målepunkt 1 viser eleven god kompetanse i rettskriving. Denne kompetansen kommer gjennomgående til uttrykk i elevens skriftlige arbeider i norsk hovedmål.
  - I tekst 2 viser eleven god kompetanse i argumenterende skriving. Eleven skaper tematisk sammenheng i teksten og tar i bruk flere/noen retoriske virkemidler for å nå fram med budskapet sitt.
  - I alle tekstene elevene har skrevet viser eleven at hen har god kompetanse i å bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte (der dette er relevant, som i tekst 1 og 2)
  - Eleven viser middels kompetanse i bruk av språklige virkemidler ved skriving av skjønnlitterære tekster (som i tekst 3 og 4).

# Å beskrive kompetanse

## Individuelt:

Se for deg en av elevene dine, «Thea» eller «Markus», som du var usikker på om du skulle sette karakteren 4 eller 5 i norsk muntlig på når du gjennomførte halvårsvurdering nylig. Hvilken kompetanse har denne eleven i norsk muntlig på nåværende tidspunkt? Beskriv kompetansen ut fra læreplanen.

Jobb i ca. 10 min





# Å beskrive kompetanse

## Gruppe:

Ta utgangspunkt i kompetansebeskrivelsene dere har skrevet. Tenk at dere skal sette standpunktkarakter i norsk muntlig på «Thea» eller «Markus».

Start på en beskrivelse av kompetansen til eleven ut i fra punktene i veilederen fra Statsforvalteren. Husk å være konkret og å knytte opp mot læreplanen.

## Standpunktvurdering:

- Et uttrykk for den samlede kompetansen
- Basert på flere og varierte kilder
- Ei samlet vurdering ut fra læreplanen i fag
- Satt på riktig vurderingsgrunnlag (læreplanen)

# «Skriveramme»

Begrunne hvordan standpunktkarakteren er et uttrykk for elevens kompetanse ved avslutningen av opplæringen

Kjerneelement: språklig mangfold, muntlig kommunikasjon, tekst i kontekst, kritisk tilnærming til tekst.

Eleven kommuniserer faglig innhold klart og underbygger egne oppfatninger og meninger i muntlige presentasjoner, samtaler og diskusjoner (god kompetanse i faget – kar. 4)

Beskrive hvordan standpunktkarakteren er fastsatt på flere og varierte måter –og med bruk av et bredt sett med kilder

Eleven har hatt muntlige presentasjoner av bok (navn), av tema. Levert inn podcast med portrettintervju, har hatt fagsamtale om språklig variasjon i Norge, har dramatisert (tekst), har deltatt i klasseromssamtale. I dette viste eleven god kompetanse i faget...

Beskrive den aktuelle elevens samlede kompetanse ut fra læreplanen i faget

Kompetansemål: *"lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler"*

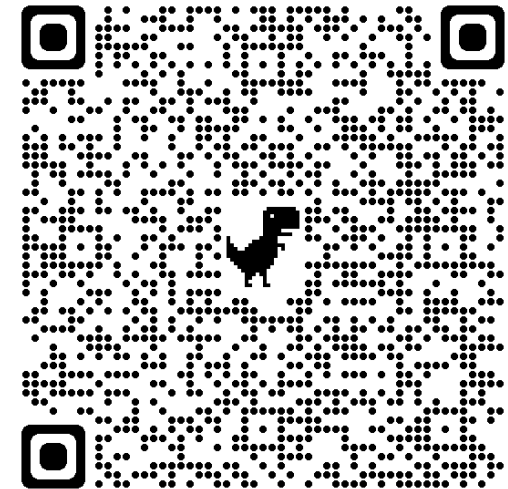
- Måloppnåelse: *Middels.*
- Begrunnelse: *Eleven har lest og arbeidet med et utvalg av tekster i løpet av året. Gjennom sitt arbeid med ulike typer tekster, analyserer og grunngir eleven sin forståelse av tekster, gir eksempler ...*

Beskrive hvordan standpunktvurderingen er gjort på et riktig vurderingsgrunnlag

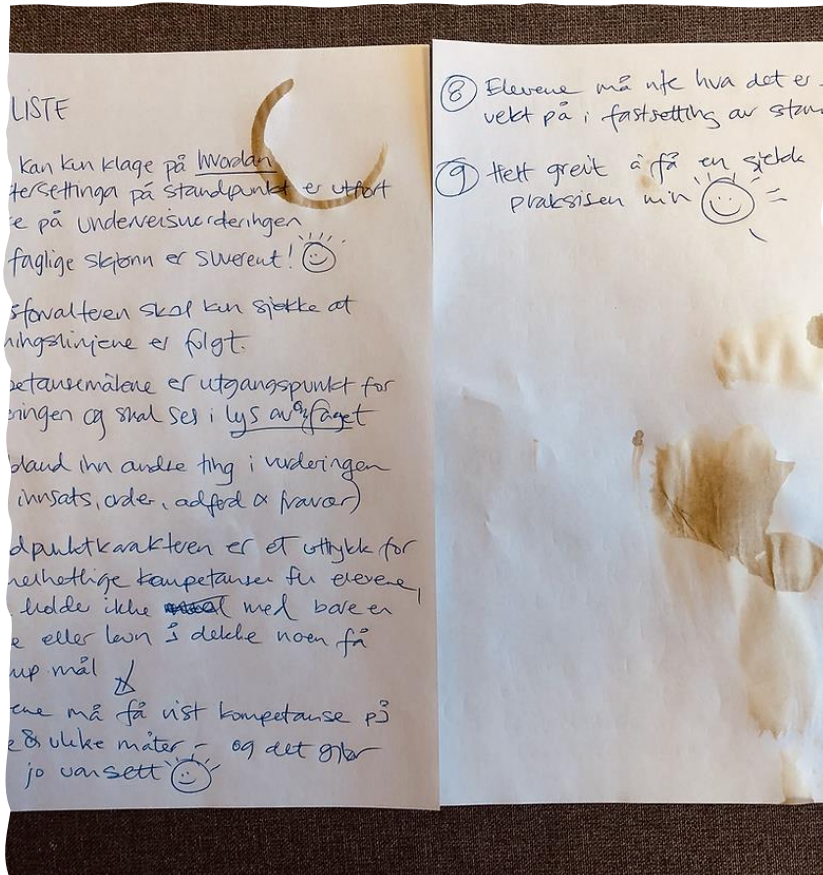
Standpunktvurderingen er et uttrykk for elevens samlede kompetanse på grunnlag av kompetansemålene i faget. Eleven har fått vist ulik type kompetanse i en rekke ulike vurderingssituasjoner. Det er lagt til rette for at eleven skal delta og komme med egenrefleksjon underveis i undervisningen. Eleven har hatt fagsamtaler og elevsamtaler med lærer, og er informert om grunnlaget for vurderingen som er gjort.

# Tips

- La alle elevene jobbe mer med egenvurdering
- Bruk matrisene for måloppnåelse for å beskrive elevens kompetanse
- Dokumentere den siste fagsamtalen stikkordsmessig før sommeren
- Hør podcast fra «Et bedre skole-Norge»



# Huskeliste når standpunkt settes



- Eleven kan kun klage på hvordan karaktersettinga på standpunkt er utført – ikke på underveisvurderingen
- Mitt faglige skjønn er suverent!
- Statsforvalteren skal kun sjekke at retningslinjene er fulgt
- Kompetansemålene er utgangspunkt for vurderingen og skal sees i lys av tekstene om faget.
- Ikke bland inn andre ting i vurderingen (som innsats, orden, adferd og fravær)
- Standpunktkarakteren er et uttrykk for den helhetlige kompetansen til eleven, det holder ikke med bare en prøve eller kun å dekke noen få kompetansemål
- Elevene må få vist sin kompetanse på flere og ulike måter, og det gjør de jo uansett
- Elevene må få vite hva det er lagt vekt på i fastsetting av standpunkt
- Helt greit å få en sjekk på praksisen min

[Podcast og nettartikkel fra «Et bedre skole-Norge»](#)

# Eksempel fra Tone sitt svar på klage i fysisk aktivitet og helse

- Kompetansemål: *"Eleven skal gjøre sitt beste for å samhandle med, å oppmuntre medelever"*
- Måloppnåelse: *Lav.*
- Begrunnelse: *Eleven har sjelden vist god innsats i faget, og i noen tilfeller vært treg med igangsetting. Eleven yter sjelden maksimal kapasitet. Eleven samhandler ganske godt i gruppeaktiviteter, men bruker ikke egne ferdigheter for å veilede og hjelpe andre i aktivitet. Eleven har i liten grad vært oppmuntrende overfor medelever grunnet selektiv deltakelse og varierende innsatsvilje. Eleven har ikke vært oppmuntrende i form av særskilt god innsats eller gjennom muntlig kommunikasjon. I ulike aktiviteter som eleven selv mestrer godt, har ikke blitt observert at eleven har brukt sin kompetanse til å gi ros til andre.*

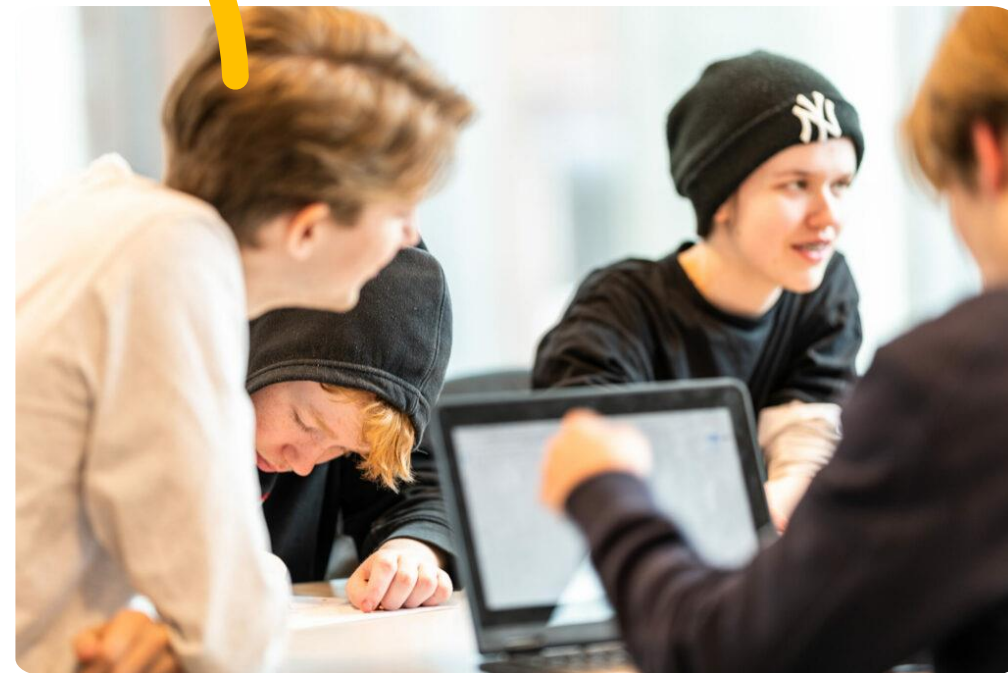
# Mellomarbeid: Intern samling

Mellomarbeidet denne gangen er å gjennomføre ei intern samling på egen enhet, enten fagvis for engelsk, norsk og matematikk, eller for alle fag/hele personalet samlet.

- Del innhold og gjennomfør relevante oppgaver fra samlingen med de andre lærerne.
- Led en diskusjon om hvordan dere fastsetter standpunktkarakter ved din skole
  - Drøft praksisen ved egen skole, enten i smågrupper, i faggrupper eller i plenum på tvers av fag.
- La lærerne lese veilederen fra statsforvalteren om klagebehandling
  - På hvilken måte kan denne være til hjelp i redegjørelsen av elevenes kompetanse i standpunktvurdering?
  - Hvordan kan dere dra nytte av dette i undervegsvurdering/egenvurdering/halvårsvurdering?
- Drøft hvordan skolens vurderingskultur kan videreutvikles.
  - Hva gjør dere allerede bra, og hva trenger dere å bruke mer tid på i det profesjonelle læringsfellesskapet.
  - Lag en plan for det videre arbeidet. Hvilken informasjon trenger dere videre? Hvem gjør hva?

# Ny ressurs på vurdering

- <https://skrivesenteret.no/ressurs/a-involvere-elevne-i-vurderingsarbeidet/>



# Litteraturliste

- Skar, G. B. & Hopfenbeck, T. N. (2021). **Kunnskapsgrunnlag om standpunktvurdering**, Skrivesenteret, ILU, NTNU, Department of Education, University of Oxford [https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/bitstream/handle/11250/2831020/Skar-Hopfenbeck-2021-Kunnskapsgrunnlag\\_standpunkt.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/bitstream/handle/11250/2831020/Skar-Hopfenbeck-2021-Kunnskapsgrunnlag_standpunkt.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Utdanningsdirektoratet. Standpunktvurdering. <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/sluttvurdering/standpunktvurdering/>
- Webinar: Fram mot standpunktvurdering - muligheter og utfordringer. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=albpHDLks0E>
- Podcast og nettartikkel fra «Et bedre skole-Norge» <https://www.ebsn.no/post/tone-f%C3%A5r-ny-klage-%C3%B8sningsforslag-til-fagl%C3%A6rers-begrunnelse-ved-klage-p%C3%A5-standpunkt karakter>